



DE I a d a r

#### **AURKEZPENA:**

17. Piano Jaialdia, Andoaingo Bastero Kultur Etxea pianorako musikaz blaitzeko eta hainbeste piano ikasleri beren lan onarekin gozatzeko aukera emateko.

Egoera pandemikoak protagonista izaten jarraitzen du eta Zinemaldia nola gauzatu zehaztuko du. Horregatik, guztion osasuna bermatzeko eskatzen den protokoloa kontuan hartuta prestatu dugu programazioa, izan gaitezen errespetuzkoak. Egoera horren aurrean, edizio honetan bakarlari modalitatean bakarrik parte hartuko da, eta hiru kategorietan A, B eta C, saio bakoitza amaitzean, epaimahaiaren erabakia jasotzen duen akta irakurriko da eta dominen banaketa egingo da.

#### **IRAKASLEEN PROTOKOLOA:**

- 1.- Maskara kirurgikoaren nahitaezkotasuna.
- 2.- Eskuen higienizazioa sartzeko.
- 3.- Sarrera sartzeko erabiliko den aretoaren izena duen atetik egingo da (AUDITORIO edo EKITALDI), saioa hasi baino 15 minutu lehenago.
- 4.- Irakasleak ezin izango dira gela batetik irten beste batera joateko. Zorrotz errespetatu beharko da.
- 5.- Sarreraren eskaera [info@andoaingopianojaialdia.eus](mailto:info@andoaingopianojaialdia.eus) helbidean eskatu beharko duzue, otsailaren 7rako (egun hori barne). Zerrenda bat egingo da informazio horrekin.

#### **BARRUAN:**

- 1.- Segurtasun-tarteak mantenduko dira, betiere maskara jarrita.
- 2.- Saioa amaitutakoan eta minutu batzuen ondoren, dominak banatuko dira, eta aretoko irteera mailakatua izango da, pilaketak saihesteko.
- 3.- Aretoko aurkezleek guztiaren berri emango dute.
- 4.- Parte-hartzaileek aukeratutako errepertorioa maskararekin interpretatuko dute, eskuak higienizatu ondoren (antolatzaileek hartuko dute ardura).

#### **OHARRA:**

Izan gaitezen guztiok arduratsuak eta jarrai dezagun kultur seguruaren eredu izaten.



## **PRESENTACION**

17 edición del Festival de piano, con la que inundar de buena música para piano el Centro Cultural Bastero de Andoain y dar oportunidad a tantos estudiantes de piano a deleitarnos con su buen hacer.

La situación pandémica sigue siendo protagonista y va a determinar como llevar a cabo el Festival. Por ello, hemos elaborado la programación teniendo en cuenta el protocolo exigido para garantizar la salud de tod@s, seamos respetuosos. Ante dicha situación, en esta edición la participación será exclusivamente en modalidad solista y en las tres categorías A, B y C. Al finalizar cada sesión, se leerá el acta con el fallo del jurado y se realizará el reparto de medallas.

## **PROTOCOLO PROFESORADO:**

- 1.- Obligatoriedad de mascarilla quirúrgica.
- 2.- Para acceder higienización de manos.
- 3.- El acceso será por la puerta señalizada con el nombre de la sala a la que se va a acceder ( AUDITORIO o EKITALDI), 15 minutos antes del inicio de la sesión.
- 4.- El profesorado no podrá salir de una sala para ir a otra. Se deberá respetar rigurosamente.
- 5.- Deberéis solicitar el acceso a las sesiones en el correo [info@andoaingopianojaidia.eus](mailto:info@andoaingopianojaidia.eus), para el 7 de febrero ( inclusive). Se elaborará una lista con dicha información.

## **DENTRO:**

- 1.- Se mantendrán las distancias de seguridad y siempre con la mascarilla puesta.
- 2.- Una vez finalizada la sesión y tras unos minutos, se procederá al reparto de medallas, la salida de la sala será escalonada para evitar aglomeraciones.
- 3.- L@s presentadores de sala informarán de todo.
- 4.- L@s participantes interpretarán el repertorio elegido con mascarilla, habiéndose higienizado las manos ( la organización se responsabilizará).

## **OHARRA:**

Seamos tod@s responsables y sigamos siendo modelo de cultura- segura.