



DE I a d a r

AURKEZPENA

17. Piano Jaialdia, Andoaingo Bastero Kulturgunea pianorako musikaz blaitzeko eta hainbeste piano ikasleri beren lan onarekin gozatzeko aukera emateko.

Egoera pandemikoak protagonista izaten jarraitzen du eta Jaialdia nola gauzatu zehaztuko du. Horregatik, guztion osasuna bermatzeko eskatzen den protokoloa kontuan hartuta prestatu dugu programazioa. Egoera horren aurrean, edizio honetan bakarlari modalitatean bakarrik parte hartuko da, eta hiru kategorietan A, B eta C. Saio bakoitza amaitzean, epaimahaiaren erabakia jasotzen duen akta irakurriko da, ondoren, etxera itzultzeko gonbita egingo dizuegu, hurrengo parte-hartzaileei sarbidea errazteko.

PARTE-HARTZAILEEN ETA LAGUNTZAILEEN COVID PROTOKOLOA :

- 1.- Maskara kirurgikoaren nahitaezotasuna.
- 2.- Eskuen higienizazioa sartzeko.
- 3.- Parte-hartzaile bakoitzak gehienez hiru laguntzailekin etorri ahal izango da (irakaslea ez dago hiru horietan sartuta). **Larunbatean, otsailaren 12an, Ekitaldi Aretoa** egingo den 9. saioan izan ezik, 15:30etan, parte-hartzaile kopuruagatik eta aretoaren edukieragatik, parte-hartzaile bakoitzeko bi laguntzaile bakarrik etorri ahal izango dira.
- 4.- Basteron bi sarrera egongo dira, honela adierazita: AUDITORIO eta EKITALDI. Parte-hartzaile bakoitza bere hiru laguntzaileekin sartuko da eraikinera, sarrera-ordena ezarriko da jarduketa-ordenaren arabera, eta parte hartuko den aretoko atetik sartuko da.
- 5.- Parte-hartzaileak, laguntzaileekin batera, saioa hasi baino 30 minutu lehenago etorriko dira.

BARRUAN:

- 1.- Segurtasun-tarteak mantenduko dira, betiere maskara jarrita.
- 2.- Saioa amaitutakoan eta minutu batzuen ondoren, dominak banatuko dira, eta aretoko irteera mailakatua izango da, pilaketak saihesteko.
- 3.- Aretoko aurkezleek guztiaren berri emango dute.
- 4.- Parte-hartzaileek aukeratutako errepertorioa maskararekin interpretatuko dute, eskuak higienizatu ondoren (antolatzaileek hartuko dute ardura).

OHARRA:

Izan gaitezen arduratsu, eta jarrai dezagun kultura-eredu segurua izaten



PRESENTACION

17 edición del Festival de piano, con la que inundar de buena música para piano el Centro Cultural Bastero de Andoain y dar oportunidad a tantos estudiantes de piano a deleitarnos con su buen hacer.

La situación pandémica sigue siendo protagonista y va a determinar como llevar a cabo el Festival. Por ello, hemos elaborado la programación teniendo en cuenta el protocolo exigido para garantizar la salud de tod@s. Ante dicha situación, en esta edición la participación será exclusivamente en modalidad solista y en las tres categorías A, B y C. Al finalizar cada sesión, se leerá el acta con el fallo del jurado y reparto de medallas, invitándoos después a que volváis a casa para facilitar el acceso a l@s siguientes participantes.

PROTOCOLO COVID PARTICIPANTES Y ACOMPAÑANTES:

- 1.- Obligatoriedad de mascarilla quirúrgica.
- 2.- Para acceder higienización de manos.
- 3.- Cada participante podrá venir con tres acompañantes como máximo (el profesor no está incluido en esas 3). *A excepción de la sesión 9, que se celebra el sábado, 12 de febrero, en el Salón de Actos, a las 15:30 horas, por el número de participantes y capacidad de la sala, solo podrán venir dos acompañantes por participante.*
- 4.- Habrá dos accesos de entrada a Bastero señalizados así: AUDITORIO y EKITALDI. Cada participante accederá al edificio con sus tres acompañantes, se establecerá el orden de entrada por el orden de actuación y se accederá por la puerta de la sala en la que se va a actuar.
- 5.- L@s participantes con sus acompañantes vendrán 30 minutos antes del inicio de su sesión.

DENTRO:

- 1.- Se mantendrán las distancias de seguridad y siempre con la mascarilla puesta.
- 2.- Una vez finalizada la sesión y tras unos minutos, se procederá al reparto de medallas, la salida de la sala será escalonada para evitar aglomeraciones.
- 3.- L@s presentadores de sala informarán de todo.
- 4.- L@s participantes interpretarán el repertorio elegido con mascarilla, habiéndose higienizado las manos (la organización se responsabilizará).

OHARRA:

Seamos tod@s responsables y sigamos siendo modelo de cultura- segura.